

# DEMOKRATISSIMO

Eine performative Kochshow  
für Menschen ab 10 Jahren

Uraufführung am 7. Dezember 2025



Wie schmeckt Demokratie? Und was hat Koriander mit Politik zu tun? In einer interaktiven Kochshow voller Fragen und Aromen begeben sich zwei Spielende gemeinsam mit dem jungen Publikum auf eine sinnliche Reise durch Küchen, Kindheitserinnerungen und Gesellschaftsformen. Zwischen Puddingpulver und Grundgesetz, Schreistunde und Wahlkabine wird gemeinsam gekocht, gestritten, gelacht – und gefragt, wie Zusammenleben gelingt.

Mit Humor, Geschichten und echten Zutaten erkundet das Stück, wie Demokratie funktioniert – zu Hause, im Parlament und auf dem Teller.

**Spieldauer:** 60 Minuten  
mit offenem Ende



### Presse

„Die Premiere von Demokratissimo zeigte, wie unterhaltsam politische Bildung sein kann. Mit Schauspiel, Tanz und Spielfreude näherten sich Cornelia Kupferschmid und David Kilinc dem Thema Demokratie – gewürzt mit Publikumsinteraktion. [...] Herausgekommen ist eine abwechslungsreiche, informative, lustige und schmackhafte Theateraufführung, die reichlich positives Feedback vom Premierenpublikum erntete. [...] Ja, das Publikum wurde gefordert, doch auch immer wieder wurden Begriffe erläutert und informative mit unterhaltenden Elementen umrahmt. [...] Die Schauspieler Cornelia Kupferschmid und David Kilinc schnibbelten, tanzten, balancierten, schrien, stritten, alberten herum, probierten, diskutierten, bezogen Stellung und demonstrierten Kreativität und Spielfreude. [...] Das war komisch und aufklärend zugleich – wie überhaupt die Erläuterungen: Leichtigkeit, Humor und spielerische Elemente waren ständige Begleiter der Aufführung. [...] Der Nachmittag endete mit einer Verköstigung. Für alle gab es Tsatsiki und Guacamole. Hier kam das Publikum direkt mit den Schauspielern ins Gespräch über Tomaten und mehr. [...] Die Spielfreude der Schauspieler, ihre Professionalität und Spontanität überzeugten. [...] Die Nachfrage für das Thema ist so groß, dass diese Woche weitere Termine eingeschoben werden und im Januar/Februar 2026 die Aufführungsplanung fortgesetzt wird.“

*Westfälische Nachrichten, Maria Conlan, 11.12.2025*

### Credits

**Spiel:** Cornelia Kupferschmid und David Kilinc | **Sound:** Miriam Haltmeier | **Regie:** Nikolaus Witty | **Text und Stückentwicklung:** Ensemble | **Ausstattung:** Nele Schröder | **Choreografie:** Emmanuel Edoror | **Regieassistenz:** Merle Trautwein | **Lichtdesign:** Leon Bluhm | **Produktion:** Kerstin Stienemann | **Theaterpädagogik:** Corinna Riesz | **Politikdidaktische Beratung:** Christiane Pflug-Schimmel | **Foto und Film:** Thomas Mohn | **Grafik:** Vera Wessel | **Grafik:** Vera Wessel

## Über

FETTER FISCH – Performance | Theater entwickelt seit 2006 experimentelle Theaterproduktionen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Unsere Stückentwicklungen gehen einher mit intensiven Recherchearbeiten zu einem Thema, einem Ort oder einem Text. Je nach Produktion arbeitet Fetter Fisch mit Künstler:innen unterschiedlicher Kunstsparten, Fachleuten, Wissenschaftler:innen sowie mit Kindern und Jugendlichen zusammen. Aus dem im jeweiligen Recherchefeld erhobenen Material entstehen theatrale Übersetzungen – innovative, körperorientierte, lust- und kraftvolle Performances, die mit ihrem ästhetischen Konzept ein Wagnis eingehen und den direkten Kontakt mit dem Publikum suchen. Die Interaktion mit den Zuschauenden ist wesentliches Element jeder Inszenierung. Ebenso wie das Streben nach einem Raum des gemeinsamen Erlebens. Unvermittelt. Unmittelbar.

**Kontakt:** [kontakt@fetter-fisch.de](mailto:kontakt@fetter-fisch.de)

**Weitere Informationen:** [www.fetter-fisch.de](http://www.fetter-fisch.de)



## Gefördert durch

